



Violencia y la cobertura en medios de comunicación de Acapulco



Oscar Basave
Hernández

Violencia y la cobertura en medios de comunicación de Acapulco

Oscar Basave Hernández¹

Resumen: En este trabajo se presentan los resultados del análisis de contenido en la cobertura de violencia de medios masivos de comunicación de Acapulco, entendida como la violencia generada y promovida por los grupos del crimen organizado por el control local de las actividades ilícitas. La violencia producto de esa lucha territorial ha convertido, primero a Acapulco, en la segunda ciudad más violenta del mundo, y después en otras ciudades de Guerrero. Las fuentes del análisis de contenido provienen del monitoreo del *Novedades Acapulco* y *El Sur*, así como los portales web *Ágora Guerrero* y *Lo Real de Guerrero*, buscando describir cómo se cubre esa información de violencia.

Palabras clave: Violencia, crimen organizado, análisis de contenido, factores de riesgo, medios de Acapulco.

Metodología

Nuestro objetivo de investigación es conocer cuál es la cobertura de los hechos violentos registrados en Acapulco durante 2005 al 2015, a través del enfoque de análisis de contenido, de los diarios *Novedades Acapulco* y *El Sur*; así como las páginas web *Ágora Guerrero* y *Lo Real de Guerrero*. La selección de estos medios informativos se debe al número de receptores de su información principalmente.

De acuerdo al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación (SEGOB, s.f.) el promedio de circulación de estos medios es: *Novedades Acapulco* (22,391 ejemplares) y *El Sur* (15,633)². *Ágora Guerrero*, tenía al momento de hacer el monitoreo, 45 mil 611 *me gusta* en su Fan Page, no registra visitas, es necesario señalar que esta página dejó de tener actividad constante por casos de acoso tanto al reportero como al director del medio³. *Lo Real de*

¹ Profesor Investigador de la Escuela Superior de Sociología (UAGro), Doctor en Ciencias Sociales por la UAGro. Este estudio es un primer avance del Proyecto de Investigación "1200, Ciudadanía y violencia urbana en Guerrero", con financiamiento del CONACYT y el Programa Nacional de Prevención Social de la violencia y la Delincuencia (PRONAPRED), a través del gobierno del estado de Guerrero. Se hace un reconocimiento al apoyo de los estudiantes de Sociología de la Comunicación y Educación de la UAGro, por su colaboración en este estudio: Luis Alberto Ramírez, Ana Karen Adame y Jonathan Téllez.

² Aunque de acuerdo a estas cifras *El Sol de Acapulco* tira 16 mil 946 ejemplares, no se

monitoreo por limitantes de recursos humanos pero además porque al igual que *Novedades* cubre información general principalmente.

³ El 13 de enero del 2013, el reportero Nelson Matus fue detenido por policías federales acusado de robo de vehículos, aunque fue liberado horas más tarde porque no se acreditó el delito, en un acto que fue considerado como de intimidación (Meza Carranza, 2013). Posteriormente, el 27 de junio del 2013, se publica, también en *La Jornada Guerrero*, que el director de *Ágora Guerrero*, Emilio Lugo, abandonó el estado debido a amenazas de muerte (Redacción *La Jornada*, 2013).

Guerrero, al momento de realizar este trabajo tenía 943 mil 362 visitas, y en su cuenta de Fan Page de Facebook tenía 316 mil 777 *me gusta*. Estos dos portales gozaron y gozan de mucha presencia porque generalmente las notas sobre homicidios tenían fotos explícitas de violencia.

La investigación se basa en el análisis de contenido, que Berelson (1952) la describe como una técnica que tiene por objetivo la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido patente de la comunicación. Barrie Gunter (2014, p. 398) indica que: "Un análisis cuantitativo de contenido se diseña con el fin de proporcionar un reporte descriptivo del contenido de un texto mediático (película, programa de televisión, anuncio, noticia periodística, sitio web, etc.)", se deben "definir" las cosas que se medirán, que es la "unidad de análisis", el elemento que se contará, las fuentes de ese contenido, es decir, en este caso los medios informativos, las ediciones y los periodos. Las unidades de análisis son las notas sobre violencia y las fotos de violencia explícita para ilustrarlas.

La muestra para el análisis de contenido abarca desde el 2005 al 2015, que suman 120 meses, lo que corresponden a 43, 800 días, que sería nuestro universo total; para lo cual tomaremos una muestra de 381 días, que al distribuirse entre los 120 meses nos arroja tres días por

mes. La selección de estos días es aleatoria de forma diagonal, tomando como punto de partida el 1 de agosto del 2005, fecha en que se asesinó al subdirector de la Policía Ministerial del estado de Guerrero, Julio Carlos López Soto.

Para tener una visión más amplia se determinó que se abarque el resto del 2005 hacia enero y posterior a agosto, abarcando en forma diagonal todos los días de la semana. De tal manera que podamos comparar el antes y el después de los espacios y la información de los medios impresos en torno a las violencias en Acapulco.

Así en el monitoreo se consultaron 682 primeras planas, 358 del Novedades Acapulco y 324 de El Sur; mientras que de los medios digitales se consultaron 109 días, 66 de Ágora Guerrero y 43 de Lo Real de Guerrero. En la revisión de los impresos se siguió la jerarquización de la información de los medios, a saber: Primera, segunda, tercera, cuarta, quinta, breve o llamada.

La jerarquización o la ubicación de la información nos da una idea de la importancia que los directivos de los medios brindan a la noticia. La primera plana es el escaparate de un medio impreso, donde aparecen las noticias más importantes; la que va a generar la venta del periódico. En la primera plana, la principal es la primera nota, y así sucesivamente en forma

descendente van disminuyendo la importancia en la plana, de segunda, tercera... a llegar a las breves o llamados, en las que sólo aparece el título y la página en que se ubica la información.

Hasta antes del fenómeno de violencia, el Novedades tenía la información de delitos en la página policiaca, ubicada en la contraportada. El Sur, tenía la sección Justicia para ese tipo de información, ubicada en interiores del medio.

Mientras que en los medios digitales, son los lectores, quienes van ubicando la información de acuerdo al número de clics que recibe para leer la información que les interesa, pero además de los blogs de noticias también esta información, es decir el *link*, se comparte a través de las redes sociales como Twitter y Facebook, de tal manera que su audiencia puede ampliarse cuando la información se comparte en los *muros*, o los *likes* que se les da; de esta manera es que también se puede *viralizar* una información, cuando los receptores lo comienzan a compartir.

Para realizar el monitoreo, las notas sobre violencia y las fotos de violencia explícita, se dividieron en categorías y subcategorías:

a) Noticias sobre delitos violentos: 1) Enfrentamientos/ Tiroteos, 2) Homicidios 3) Secuestros, 4)

Levantón, 5) Robos o asaltos con violencia, 6) Extorsiones, 7) Violaciones a mujeres, 8) Violaciones a niños, 9) Lesiones por riña y 10) Vandalismo.

b) Noticias sobre delitos no violentos: 1) Lavado de dinero, 2) Corrupción/ Nexos de servidores públicos con organizaciones delictivas, 3) Portación de armas. c) Noticias sobre hallazgos o aseguramiento: 1) Cadáveres, 2) Sustancias, 3) Armas, 4) Vehículos, 5) Detenidos y 6) Rescate de secuestrados.

d) Noticias sobre operaciones y acciones: 1) Operaciones de fuerzas armadas, 2) Operaciones de policías, 3) Operaciones de policías comunitarios.

Para realizar la recopilación de información se distinguió al medio impreso del digital, y en los medios impresos se diferenció la ubicación de la jerarquía de la información en la primera plana, y lo dividimos en:

En este periodo del monitoreo, realizado por estudiantes de la Unidad Académica de Sociología, se observaron 714 notas relacionadas con las categorías y subcategorías antes mencionadas (Cuadro 1), de estas 241 fueron ilustradas con fotos de violencia explícita, de cadáveres ensangrentados, de personas heridas, cuerpos calcinados (Cuadro 2).

Cuadro 1. Notas relacionadas con delitos					
Medio	Violentos	No violentos	Hallazgos	Operativos	Total
Novedades	232	28	51	14	300
El Sur	270	7	13	6	296
Lo Real	36	0	2	0	38
Ágora	60	0	0	0	60
Total	598	30	66	20	714

Fuente: Cuadro elaborado con monitoreo realizado por estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Comunicación y Educación (UAGro).

Cuadro 2. Fotos de violencia explícita		
Medio	Infografías	Fotos explícitas
Novedades	5	179
El Sur	9	20
Ágora Guerrero	0	59
Lo Real de Guerrero	0	40
Total	14	298

Fuente: Cuadro elaborado con monitoreo realizado por estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Comunicación y Educación (UAGro).

Las notas informativas que aparecieron en las primeras planas de los medios impresos, tuvieron la siguiente jerarquía (Cuadro 3):

Cuadro 3. Jerarquía de la Información							
Nombre	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	Quinta	Breve o llamada	Total
Novedades	139	48	29	39	60	21	356
El Sur	42	227	11	18	6	19	323
Total	201	275	40	57	66	40	679

Fuente: Cuadro elaborado con monitoreo realizado por estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Comunicación y Educación (UAGro).

Sin embargo, es pertinente aclarar que esta información de la que hablamos corresponde al estado de Guerrero, mientras que las noticias sobre hechos que ocurrieron en Acapulco, junto con las fotografías de violencia explícita, fueron como se detalla en el Cuadro 4.

Cuadro 4. Noticias sobre hechos violentos en Acapulco y fotos de violencia explícita		
Medio	Acapulco	Fotos Violencia
Novedades	228	179
El Sur	217	20
Lo Real de Guerrero	29	40
Ágora Guerrero	29	59

Fuente: Cuadro elaborado con monitoreo realizado por estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Comunicación y Educación (UAGro).

Por otro lado, en el estudio podemos observar que la frecuencia en que la información de violencia comenzó a pasar a la primera plana está como vemos en el Cuadro 5, en el que se marca un importante crecimiento conforme pasaban los años, y el punto más alto fue en el 2015, en que hubo más notas de violencia con fotos explícitas.

Cuadro 5. Frecuencia de notas y fotos con violencia, 2005- 2015		
Año	Notas	Fotos
2005	5	5
2006	9	9
2007	4	4
2008	5	5
2009	11	11
2010	12	12
2011	22	22
2012	33	33
2013	27	96
2014	30	30
2015	69	39

Fuente: Cuadro elaborado con monitoreo realizado por estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Comunicación y Educación (UAGro).

Conclusiones

La violencia generada por los grupos delictivos en Guerrero, y particularmente en Acapulco por la pelea del territorio no es privativa ni del municipio ni del estado, pero si la más grave de acuerdo los informes citados al inicio de este trabajo, que colocan a Acapulco en los primeros lugares de violencia mundial, por el número de homicidios por cada cien mil habitantes

Esta realidad tiene que permear en los medios, a pesar del disgusto de quienes han pasado por el Poder Ejecutivo estatal, que consideran que la publicación de la violencia que se registra en los medios masivos de comunicación afecta a Acapulco y a su principal actividad económica, el turismo.

Con razones diferentes, se realizó el Acuerdo para la cobertura informativa de la violencia que buscaba establecer criterios editoriales para el manejo de la información producto de esa cruenta pelea por el territorio, muy en la idea de la teoría de la *agenda setting*⁴; mientras que aquí en la entidad lo que han sugerido los gobernantes es que no se magnifiquen los hechos violentos, más en la idea de la *espiral del silencio*⁵.

Pero este debate, también se encuentra dentro del ámbito académico, en el que algunos estudiosos consideran que la información sobre los delincuentes los lleva a convertirlos en héroes públicos, y que incluso se les construye una imagen favorable. Pero esto no es producto de las noticias, sino de otra área de la comunicación, el de las series y telenovelas. La profusión de los

⁴ La idea es que los medios no le digan a la gente *qué debe pensar*, sino en *sobre qué debe pensar*, (Bruhn Jensen, 2014, p. 256) es lo que se establece de acuerdo a lo que se publica o da a conocer en los medios, es decir delimitando los temas de la agenda pública.

⁵ La teoría de la Espiral del Silencio propuesta por Noelle- Neuman (1995) considera que la opinión de la mayoría modela y modera el comportamiento y opinión de los que piensan diferente por el temor de ser aislados; de tal manera que hay una inhibición cuando un punto de vista domina al otro.

melodramas, como El Señor de los cielos, La reina del Sur, El cartel de los sapos, Rosario Tijeras, entre otros.

Otro aspecto, el cual no fue identificado en el resto de los estudios que se realizaron sobre el tema, es que los medios informativos, ya sea los digitales y los impresos, es que a los receptores les permite informarse acerca de las víctimas. El autor ha sido testigo de al menos dos casos: Uno de una familia que se enteró del asesinato del padre de familia, gracias a la información de Lo Real de Guerrero, de manera pronta, gracias a la fotografía de violencia explícita, publicada en el portal, donde identificaron a su familiar; en otro caso se trata de una señora que busca cotidianamente a su hijo desaparecido en el contexto de esta violencia, en las fotos o en las tumbas clandestinas que se descubren y que son publicitadas.

Un aspecto que ha sido tratado y criticado en las investigaciones, es que, efectivamente, las fotos y las notas de información violenta atraen, por morbo, a los lectores y que contribuye a la venta de los diarios o a los seguidores de los portales especializados en el tema. Lo cual es cierto, pero sí hay la demanda, también se abrirá la oferta.

De tal manera, que aún cuando la información sobre violencia de los grupos delictivos es deplorable,

tampoco lo que se ha hecho al respecto no ha tenido los efectos que se esperaba, el número de crímenes sigue. Sin embargo, a pesar de que los promotores del Acuerdo para la cobertura informativa de la violencia, convocan a establecer criterios editoriales; o la prohibición de los corridos sobre los capos, no han hecho ningún llamado para detener las series sobre narcotraficantes, hombres y mujeres, en donde se hacen panegíricos de estos delincuentes.